

ANJA SALOMONOWITZ // KURZ BIOGRAFIE (english Version below)

„Die Filme, die ich mache, versuchen nicht, naturalistisch zu sein oder die Wirklichkeit nachzuahmen. Sie haben ihre eigene.“

Anja Salomonowitz entwickelt für ihre Filme eine eigene poetische Filmsprache, in der sich Dokumentarfilm, Spielfilm und These vermischen. Dabei werden reale Erfahrungen der Menschen durch künstlerische Verfremdung verdichtet. Ihre hybriden Filme folgen alle einem strengen Farbkonzept. Sie ist bekannt dafür, dass ihre Filme explizit politisch sind und in ihrer künstlerischen Form die Grenzen und Möglichkeiten des Filmischen erweitern. Ihre Filme erhielten internationale Anerkennung und zahlreiche Filmpreise.

Anja Salomonowitz lebt und arbeitet in Wien. Derzeit arbeitet sie an einem Film über die ukrainische Aktivistin Inna Shevshenko, Mitglied der prominenten feministischen Gruppe FEMEN. Der Film ist eine Verkörperung der visuellen politischen Kunst von FEMEN und repräsentiert neuen Pop - Feminismus.

“The films I make don't try to be naturalistic or imitate reality. They have their own.”

Anja Salomonowitz develops her own poetic film language for her films, in which documentary film, feature film and thesis are mixed. Real experiences of people are condensed through artistic alienation. Her hybrid films all follow a strict color concept. She is known for the fact that her films are explicitly political and expand the boundaries and possibilities of the cinematic in their artistic form. Her films have received international recognition and numerous film awards.

Anja Salomonowitz lives and works in Vienna. She is currently working on a film about the Ukrainian activist Inna Shevshenko, member of the prominent feminist group FEMEN. The film is an embodiment of FEMEN's visual political art and represents new pop-feminism.